

琵琶 & 講談

「怖い話」



坂田美子（琵琶奏者）  
一龍斎貞鏡（講談師）

「耳なし芳一」  
「番町皿屋敷」

2024年 8月 24日（土）15時開演（14時30分開場）

会場：川口駅前市民ホール「フレンジア」（川口駅東口キュポ・ラ4階）

料金：2,800円（全席自由）

主催：（公財）川口総合文化センター・リリア

リリア休館中出張公演

夏の風物詩「怪談」を琵琶弾き語りと講談で楽しむ納涼企画。  
あなたを異界へと誘います。

## 一、坂田美子（琵琶奏者）

### 「耳なし芳一」

坂田美子（さかた よしこ） 琵琶・歌・語り

中学より琵琶を半田淳子に10年間師事。以後、謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。第40回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。NHKTV「新日本紀行ふたたび」テーマ曲（冨田勲作曲）の作詞と歌を担当。「NHK名曲アルバム」では自作曲『壇ノ浦』を演奏。「声に出して楽しむ平家物語」講座を、大人の休日倶楽部他で開催。琵琶を用いた歌、語りの創作曲を多数発表。20ヶ国を越える海外公演等、希少な琵琶奏者の一人として琵琶普及にも注力している。桐朋学園短期芸術大学非常勤講師。



## 二、一龍齋貞鏡（講談師）

### 「番町皿屋敷」

七代目 一龍齋貞鏡（いちりゅうさい ていきょう）講談

平成20年1月八代目・一龍齋貞山門下に入門見習い。同年4月前座修行開始。平成24年2月二ツ目昇進。令和4年第77回文化庁芸術祭賞新人賞受賞。令和5年10月真打昇進。実父に講談師八代目一龍齋貞山、祖父に七代目一龍齋貞山、義祖父に六代目神田伯龍を持ち、世襲制ではない講談界に於いて初の三代続いての講談師。連続物などの古典演目の他、ピアノを弾きながら講談を読むピアノ講談、日本全国土地に纏わる講談、漫画とのコラボレーションなど新たな挑戦も行う。現在、四児の母として、講談と子育ての両立に邁進中。

公演日：2024年8月24日（土）15時 開演（14時30分 開場）

会場：川口駅前市民ホール「フレンジア」（川口駅東口キュポ・ラ4階）

料金：2,800円（全席自由）

お問合せ・お申込み：リリア・チケットセンター 048（254）9900

リリア・ネットチケット <https://lilia.or.jp/ticketinet>

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※公演中止を除き、お求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。

主催：（公財）川口総合文化センター・リリア